

# Kreativt

## seminar

Hva får du hvis du plasserer 14 IT-mennesker på et “øde” fyr, og utstyret dem med pensel, lerret, akrylmaling og maledresser? I alle fall elleville voksne som nyter å være “barn” igjen. Men kanskje også mer kreative medarbeidere, og lekker egenprodusert kunst på arbeidsplassen?

IT-avdelingen i finansieringsselskapet SG Finans AS gjennomførte nylig et annerledes seminar på Dyna Fyr i indre Oslofjord. Der fikk nemlig 14 ansatte utfolde seg med pensler, lerret og akrylmaling. Et litt ruskete vær til tross,

AV TOVE METTE PEDERSEN



*Manoj Jhanjee (t.v) mener at malekurset har en viktig mental gevinst – samtidig som det er moro. (Foto: Tom Pedersen)*

# innt

## ar på Dyna fyr

engasjementet og iveren var upåklagelig, og resultatet deretter. Bildene ble flotte, og det var nok flere som overasket både seg selv og medarbeiderne sine.

### **TØR Å TENKE UTRADISJONELT**

- Vi hadde lyst til å gjøre noe helt annet. Ønsket vårt var at seminaret denne gangen ikke skulle være direkte knyttet opp mot jobben, men at vi likevel skulle lære noe og utvikle oss. Og man





lærer mye av å kaste seg ut i et område som er nytt og ukjent. Malekurset har utfordret evnen vår til å ta ting på sparket, sier IT-direktør Erik Bolin. Han får støtte av prosjektdirektør Tori Fredriksen, som legger til at kreativiteten hos hver enkelt har fått ny næring.

- IT-avdelingen i SG Finans har ansvaret for oppfølging og videreutvikling av interne datasystemer. Vi skal ikke bare forvalte et system, men bidra til utvikling og nye løsninger. Det å tørre å tenke utradisjonelt er derfor viktig kompetanse blant medarbeiderne våre, forklarer hun.

Fredriksen og Bolin står bak arrangementet, og forteller at de 14 deltakerne ble delt inn i grupper. Temaet for malekurset var de fire årstidene, og hver av gruppene fikk ansvaret for én årstid.

- Alle har et forhold til vår, sommer, høst og vinter i Norge. Vi ønsket oss et tema som satte fart i tankene, assosiasjonene og følelsene, og lyktes godt med det, smiler de to.

### STYRKER LAGFØLELSEN

Gruppen som helhet var strålende fornøyd med opplegget, og noen ymtet frempå om en mulig gjentakelse neste år. IT-medarbeider Manoj Jhanjee mener at malekurset har hatt en viktig mental gevinst.

- Jeg opplevde at det å male satte meg i kontakt med følelsene mine. Vi åpnet oss nok noe mer for hverandre på dette området i løpet av kurset. Mange synes også det var moro å bryte egne barrierer, og oppleve at vi mestrer nye oppga-



*Ut på seminar i "månedress". Det var alt de ansatte visste og spenningen var stor før avreise (Foto: Erik Bolin)*

ver sammen. Selvtilliten øker når vi får bekreftelse på at vi klarer nye utfordringer, og dette styrker lagfølelsen, sier han ettertenksomt. Rolf Nidén, en av de andre ansatte i avdelingen, legger til at det også var artig å bli kjent med kollegaene sine på en ny måte.

- Jeg koste meg med å male, og synes bildene våre ble veldig fine. Det er moro å se at de jeg jobber sammen med har skjulte talenter, og jeg er

imponert over hva vi fikk til i gruppene. Samtidig var det godt å kunne koble av fra den daglige jobben, og konsentrere seg om noe helt annet, sier han.

### DEKORERER ARBEIDSPLASSEN

Det småregnet og blåste friskt da den glade gjengen fra SG Finans lot ivrigten pensler leke over store og blanke lerretter. Og det manglet ikke på inspirasjon.



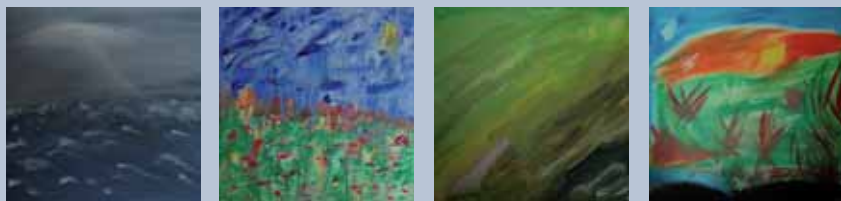
Én pensel for alle – alle for én. Erik Bolin, Tori Fredriksen, Manoj Jhanjee og Rolf Nidén mener malerkurset styrker lagfølelsen og gir kreativiteten ny næring. (Foto: Tom Pedersen)

For den som ikke har opplevd Dyna fyr, er stedet en ganske spesiell opplevelse, ikke minst når Color Line-båten passerer skjæret bare noen meter ute i sundet. Prosjektdirektør Tori Fredriksen mener også at det friske været var en perfekt ramme for malerkurset.

- Jeg håpet faktisk på litt vind. Litt vær gjør oss bare mer hardføre. Det er flott snilt på Østlandet! smiler damen, som selv er nordlending.

Det utradisjonelle forslaget om malekurs med kunstneren Anita Korneliussen, åpenbarte seg i forbindelse med en felles idédugnad avdelingen hadde. Og selv om mange kanskje skulle tro det, vil bildene ikke bli stuert bort i kjelleren. Fredriksen forteller at avdelingen velger å gå nye veier også her..

- Vi har akkurat flyttet inn i nye lokaler, og har fire fellesrom som skal dekoreres. Det er naturlig at bildene vi har laget får pryde veggene i arbeidsmiljøet vårt, smiler hun.



## Å male gir mental trening

Kunstneren Anita Korneliussen gir arbeidslivet tilbud om malekurs. Hun mener at aktiviteten kan bedre intern kommunikasjon, og øke kreativiteten blant de ansatte.

AV TOVE METTE PEDERSEN

- Når du maler, handler det mye om å tørre å utlevere seg selv. Fargene og uttrykket du velger, henger ofte sammen med de indre tankene og følelsene du har. På en måte gjør man seg selv litt sårbar. Da er det viktig å respektere hverandre, og måten man gir hverandre innspill og tilbakemeldinger på blir viktig, mener Korneliussen. Gleden over mestring er en annen lærefaktor hun trekker frem:

- Etter kurset får deltakerne med seg bildet de har laget. Dette er et synlig bevis på at de har klart oppgaven. Det er utrolig moro å se hvor stolte deltakerne er når de presenterer bildene sine for hverandre, ikke minst når noen av dem kanskje var litt skeptiske i utgangspunktet, sier hun.

Hvordan var malekurset for SG Finans lagt opp?

- Vi relaterte årstidene til farger. Den første delen av kurset ble brukt til elementær fargelære og noe bildekomposisjon. Kursdeltakerne øvde først på papir for å bli kjent med farger og enkle maleteknikker. Deretter var det maling på lerret, sier kunstneren som selv har malt i 16 år. Opplegget varte i cirka fire timer.

Korneliussen sier at gleden deltakerne viser på kursene, er en viktig drivkraft for henne:

- Når jeg ser deltakerne utfolde seg i en ny "verden", og at de storkoser seg i situasjonen, får jeg rett og slett et "kick" selv. Det var også moro å se hvordan deltakerne fra SG Finans oppmuntret og påvirket hverandre positivt underveis.

Anita Korneliussen er utdannet pedagog, og har gjennomført flere kurs og skoler innen kunst og maleteknikker. Hun er utøvende kunstner selv, og holder i tillegg malekurs for barn, voksne og bedrifter.



- Jeg får "kick" selv når jeg ser deltakerne utfolde og storkose seg i en ny verden, sier kunstneren Anita Korneliussen.